

VÁNOČNÍ NABÍDKA



METROPOL, spol. s r.o.

Společenský sál

13. ledna ve 20.00 hod.

XI. Velký mediální ples

Novou plesovou sezónu v Českých Budějovicích tradičně otevírá Velký mediální ples! Tentokrát již po jedenácté! K tanci a poslechu budou hrát World ROXETTE Tribute Band, Rozhlasový swingový orchestr a Big Band METROKLUB. Komorní scéna bude tradičně patřit kapele Good Company s jejich VIP hosty. Součástí bohatého programu bude také ochutnávka vín od vinotéky VÍNO HRUŠKA. Chybět samozřejmě nebude ani welcomedrink s hudebním doprovodem a bohatá tombola. Večer završí videodiskotéka.

Divadelní sál

22. ledna v 19.00 hod.

Evžen Boček: Poslední aristokratka

Dramatizace pro Divadlo Na Jezerce - Arnošt Goldflam

„Hra Poslední aristokratka je stejně jako kniha velmi vtípná. Je o tom, co všechno je člověk schopen udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii,“ říká Anna Polívková, představitelka Marie Kostkové z Kostky, která se vrátila z Ameriky na rodový zámek. „Ta pozoruje dění kolem sebe a popisuje je s vtípem, nadhledem a možná i s jistým odstupem,“ popisuje svoji hrdinku Anna Polívková, která si na „Jezerce“ zahraje poprvé. „Všechny ostatní postavy jsou krásně vykreslené figurky ze života českého, mezi které se musí naši američtí nějak zařadit. Dost se těším, že budu mít mírný přízvuk v češtině“, dodává Polívková.

Poslední aristokratka je příběhem rodiny hraběte Františka Antonína Kostky z Kostky. Po pádu komunistického režimu se tato rodina vrací z emigrace z New Yorku do Čech, aby převzala rodové sídlo. Kromě zámku však „zdědí“ i svérázného kastelána, hypochondrického zahradníka a kuchařku, která si ráda cvakne a často to přežene. Komedii dokreslují další postavy, např. právní zástupce dr. Benda, jeho dcera Denisa, autoritativní manažerka Milada či mladý šlechtic Max Laun. **Hrají: A. Polívková, Jan Hrušínský, Libor Hruška, Kristýna Hrušínská, M. Šplechtová, Jitka Sedláčková, Michal Kern a další. Režie: Arnošt Goldflam.**

Společenský sál

od 22. ledna 18.00 hod.

Kurz společenské výchovy a tance (mládež od 15ti let)

Chcete se naučit tančit, hledáte zábavu, nové přátele či lásku? Nechcete se mačkat s dalšími tanečními páry v malém sále, pak taneční pro mládež v Metropolu jsou to pravé pro Vás. Během 12 lekcí se naučíte standardní i latinsko-americké tance. Nedílnou součástí každé naší lekce jsou také pravidla společenského chování, které jsme pro tento kurz ještě rozšířili o úplnou novinku, a to o **SPECIÁLNÍ HODINU STOLOVÁNÍ SPOJENOU S RAUTEM**. Ve spolupráci se Střední a Vyšší odbornou školou cestovního ruchu Vás naučíme jak správně konzumovat jednotlivé lahůdky podávané na rautech a poté si vše prakticky vyzkoušíte sami. V rámci prodloužené a věnečku na Vás pak čekají taneční soutěže o hodnotné ceny, kde tou hlavní jsou oblek od Pánských obleků BANDI a šperky ze šperkařské a zlatnické dílny TULLIPE p. Veroniky Krátké. Tradice, kvalita, zábava - to jsou taneční v Metropolu.

Divadelní sál

25. ledna v 19.00 hod.

Ladislav Zibura: Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii

Cestovatelská projekce / stand-up

25letý excentrický poutník Ladislav Zibura se tentokrát vydává probádat Arménii, Gruzii a Náhorní Karabach. Očekává nenáročný výlet, situace se mu však brzy vymkne z nohou. Ať už se princ Ládiík zrovna otráví alkoholem, zabloudí na minové pole nebo zachraňuje život štěňátek, všim ale proplovává s neobyčejnou lehkostí. Příběh jeho pěší, cyklistické a stopařské výpravy je svědectvím o jednoduchosti života a půvabu svobody, u kterého se budete smát od začátku až do konce. Nečekejte popisy historie nebo památek. Cestovatelská projekce Ladislava Zibury je plná humoru, lidských příběhů a lidové moudrosti.

Divadelní sál

29. ledna v 19.00 hod.

Molière: Lékařem proti své vůli

Náhradní představení za zrušené ze dne 16.10. 2017. Klasika, jež dokáže rozesmát i po 350 letech aneb i falešný lékař dokáže diagnostikovat skutečnou lásku. Neotřelá kombinace loutek s živými herci dává inscenaci nádech komedií předváděných na tržištích v dobách dávno minulých. Jedná se o zdařilé uvedení francouzské klasiky pro dnešní publikum. Lékařem v této poněkud bláznivé komedii, inspirované komedií dell'arte, se omylem stává drvoštěp Sganarell. Své zázračné schopnosti je nucen prezentovat v domě boháče Geronta, který doufá, že konečně vyléčí jeho "oněmělou" dceru Lucindu, jež se tímto způsobem pokouší řešit svůj problém s nechtěnými vdavkami. Po sérii nedorozumění, převleků, zmatků, během nichž Sganarell málem skončí na šibenici, nakonec vše dobře dopadne. **Režie: Tomáš Dvořák, hrají členové Divadla Alfa Plzeň a jejich loutky. Délka představení 60 minut.**

Divadelní sál

30. ledna v 19.00 hod.

G. Aron: Můj báječný rozvod

Pro velký zájem opět opakujeme vynikající hru z produkce pražské BIF. Laskavá komedie věnovaná všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Monodrama irské autorky je obratně napsaný, zábavný a hodně ironický text. Má ale i hořká a smutná místa, kde Eliška Balzerová ohromuje svou proměnlivostí, temperamentem, smyslem pro humor i nevtrávnou vrocností. Hrdinčiny životní peripetie jsou zde vylíčeny s osvobozujícím nadhledem. Přes dvě hodiny neopustí jeviště a s úžasnou lehkostí přechází z jedné postavy do druhé, hraje svou suverénní dceru, plejádu bizarních nápadníků, posluhovačku.... Ve všech rolích **exceluje Eliška Balzerová. Režie: Jana Kališová.**

Divadelní sál

22. února v 19.00 hod. Luboš Balák: Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská

Gustáv Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Není lepší zadání pro grotesky. Není lepší východisko pro klauny. Originální zpracování naší nedávné minulosti. Gustáv Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozí to i dnes? Komunistka versus gymnastka. To tady ještě nebylo. Anebo bylo? **Hrají: Tomáš Matonoha, Tomáš Měcháček/Vladimír Polívka. Režie: Luboš Balák.**

Divadelní sál

6. března v 19.00 hod.

Rob Becker: Caveman

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví. "Obhajoba jeskynního muže", kterou napsal a na jevišti sám v originále uvádí Rob Becker, představuje humorné přemýšlení o rozdílech mezi muži a ženami a o tom, jak tyto rozdíly vyvolávají často nedorozumění. Představení pro jednoho herce zaplňuje do posledního místa hlediště mnoha divadel v USA i v Kanadě. **Omezený počet vstupenek.**

Společenský sál

29. března v 19.00 hod.

Fragile: CZ Tour 2018

Vokální skupina Fragile se věnuje interpretaci známých světových rock-pop-hitů v působivých a velmi zajímavých originálních a cappella aranžmá. Repertoár tvoří písně světových i domácích interpretů jako Sting, Richard Müller, Karel Gott, skladby jako Bohemian Rhapsody i známé hity Queen. V Metropolu Fragile v minulosti vystoupili v rámci projektu Hlasy Tour společně s Richardem Müllerem a slavili velký úspěch a dlouhotrvající „standing ovation“.

Společenský sál

od 16. dubna 18.30 hod.

Pokračovací taneční

Pokračovací taneční navazují na základní kurz, je tedy nutné umět základní kroky a variace standardních i latinsko-amerických tanců. Zopakujete si 8 základních tanců, které vypilujeme a rozšíříme o nové, zajímavé variace a naučíme se 2 nové tance Sambu a Rock n roll. Celý kurz zakončíme závěrečným večírkem, kde vás čeká opakování všech tanců a taneční soutěže. Tyto kurzy jsou pojaty v zábavné, neformální formě, k čemuž patří i neformální oblečení a tematicky zaměřené lekce, kde se jistě pobavíte.



Doproděj posledních vstupenek na letošní rok



Divadelní sál

11. prosince v 19.00 hod.

Joe Di Pietro: Famílie

Když se Nickovi rodiče odstěhují na druhý konec Spojených států, zůstává svobodný mladík pod bedlivým dohledem svých babiček a dědečků z matčiny i otcovy strany. Každou neděli je k nim pozván na oběd. A protože jsou jeho prarodiče italského původu, vyznačují se tyto rodinné sešlosti, kromě skvělého jídla i velmi vřelou živou, pro Nicka někdy až příliš živou, atmosférou. Na jedné z návštěv Nick chystá oznámit fantastickou novinku: dostal pracovní nabídku, po které tolik toužil. Nickovo povýšení má ale jednu podmínku, která u rodinného oběda vyvolá velké pozdvižení a spustí lavinu dalších událostí.

Ve skvělé komedii DiPietro přibližuje divákům vztah dvou odlišných generací a s laskavým humorem projevuje pochopení pro obě strany. Jednotliví členové rodiny a bláznivá atmosféra rodinných setkání jsou natolik autentické, že se bude nejméně divák cítit jako doma a možná k němu i zavane vůně italské kuchyně! **Hrají: Aneta Krejčíková, Lukáš Rous, Zdeněk Maryška, Ludmila Molínová, Miloš Vávra, Carmen Mayerová. Režie: Juraj Herz.**

Společenský sál

17. prosince v 19.00 hod.

Čechomor: Kooperativa tour 2017

Koncert kapely, která se téměř třicet let pohybuje na výsluní tuzemské World music. České a moravské lidovky v originálních folkrockových aranžích nepřestávají chytat za srdce – autorské úpravy Karla Holase a Franty Černého zní, jako kdyby do naší lidové tvorby patřily od nepaměti. Kapela, která je jako doma na nádrazích i ve vyprodaných halách, vám zahraje i v Č. Budějovicích. **Hostem koncertu je Martina Pártlová.**

Předprodej bude zahájen 4.12.2017.

Vyhrazujeme si právo při velkém zájmu počet vstupenek krátit.

